

# Congrès National en images



de Zeus, dieu à Delphes en l'honneur d'Apollon, les Jeux isthmiques à Corinthe en l'honneur de Poséidon et les Jeux néméens à Némée en l'honneur d'Héraclès.

A Olympie, à partir du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. se déroulaient des courses de chars en l'honneur de Zeus et de sa femme Héra. En ce lieu, Zeus aurait combattu Cronos le dieu du temps et l'aurait tué d'un éclair.

**Des légendes humaines**

Deux héros fondateurs sont évoqués :

**Pélops** : à la suite de sa victoire lors de la course de chars, contre le roi de Péloponnèse dans la plaine d'Olympie, la main d'Hippodamie lui fut promise. Le roi mort pendant la course, Pélops aurait souhaité rendre hommage à son beau-père en créant des Jeux.

**Héraclès** : il aurait institué les Jeux soit en l'honneur de Pélops, soit après avoir tué le roi Augias. Il aurait dessiné l'Altaï, c'est-à-dire l'enceinte sacrée dans laquelle se déroulaient les Jeux, en faisant six cents pas pour tracer la piste du stade, les dromos d'une longueur de 192,27m.

« Les dieux sont les amis des Jeux »  
Pindare, poète lyrique du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. qui vénait Apollon.



Exposition des Arts et des Musées

Le vainqueur du dromos avait l'insigne honneur d'allumer la flamme de l'autel de Zeus, doublé de la faculté de donner son nom à l'Olympiade. Les épreuves se déroulaient sur plusieurs jours, le dernier étant réservé aux jeunes athlètes.

Après la victoire, seul le vainqueur était récompensé. Un ruban de laine pourpre était fixé sur son front et une palme lui était remise. Le dernier jour, tous les vainqueurs se voyaient remettre une couronne d'olivier devant le temple de Zeus.

Le 5 avril 1896, le stade panathénaique d'Athènes de 70 000 places, construit sur le modèle du stade d'Olympie, accueille les premiers Jeux olympiques de l'ère moderne. Les deux sites d'Hermès sont englobés à ce jour les à éléonectes.

1896, on se fit Olympique moderne

« Tout passé influe sur tout avenir et tout avenir ne peut s'édifier en ne tenant compte du passé »  
Pierre de Coubertin

Le vainqueur avait l'honneur d'allumer la flamme de l'autel de Zeus et de donner son nom à l'Olympiade.




**Les sources antiques : Les Jeux grecs**

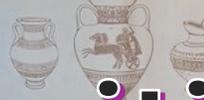
**III. Le site d'Olympie**

Les temples de Zeus et d'Héra étaient situés au centre de l'enceinte sacrée, montrant l'importance de la dimension religieuse.

Les installations sportives se composaient :

- d'un gymnase pour l'entraînement aux épreuves de lancers et de courses,
- d'une païestrie pour l'entraînement aux différentes épreuves de lutte,
- d'un stade avec une capacité d'accueil de 40 000 spectateurs,
- d'un hippodrome pour les courses de chars.

Le stade du site archéologique d'Olympie




Nés pour permettre la confrontation des hommes puis des nations, les Jeux olympiques sont toujours animés par un esprit de compétition pacifique qui marque une rupture avec les affrontements guerriers.

Entraînés physiquement pour les combats, les guerriers grecs ont été naturellement les premiers prêts et concernés par ces rencontres où la victoire reste le but commun à atteindre par tous les soldats.

Dans un monde toujours menacé par la guerre, les événements internationaux qui développent l'esprit sportif, combinant le dépassement de soi et le respect de l'autre, aident à construire une paix durable !

« Faire du sport un ciment pacifique entre les nations »  
Pierre de Coubertin



L'année 776 avant J.-C. est retenue comme la période à laquelle Iphitos, roi d'Elide où se situe Olympie, remet à l'honneur la pratique ancienne des Jeux pour sauver la Grèce des guerres internes et pour lutter contre une épidémie de peste. C'est à cette date que finit la préhistoire de la Grèce.

Les Jeux rendent hommage à des divinités et sont fortement imprégnés de pratiques militaires. Aux courses de chars sont associés le pugilat, le pancrace, l'escrime, les lancers, le tir à l'arc, l'équitation, les courses en armes...

Grande fête populaire, ces Jeux sont un culte à la beauté et incitent aussi bien à la culture physique que morale.

Ils sont réservés aux hommes hellènes libres des cités grecques, c'est-à-dire aux fidèles des dieux de l'Olympie qui font l'unité hellénique.

Les Jeux rendent hommage à des divinités et sont fortement imprégnés de pratiques militaires.

L'archaïque temple situé sur l'acropole d'Athènes




# Exposition OLYMPIQUE SPORT et PAIX

Fédération Nationale des Joinvillais  
Assemblée générale Ordinaire  
1<sup>er</sup> juin 2024 à ROYAT-CHAMALIERES



# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE





Président  
National

Trésorier  
Général

Président  
Régional

Jean-Michel OPRENDEK

Guy SANS

Claude EPAILLY



Secrétaire  
Générale

Président  
National

Trésorier  
Général

Élisabeth PHILIPS-GOMEZ







Cadeau au Président Régional  
Livre (de poids) sur l'Olympisme



Élisabeth PHILIPS-GOMEZ



Grande Médaille Fédérale



Guy SANS



Grande Médaille Fédérale





**Bernard VÉRÉ**



**Michel PERRIN**



**Pierre-Alain Bocquillon**

# Les Grandes Médailles Fédérales

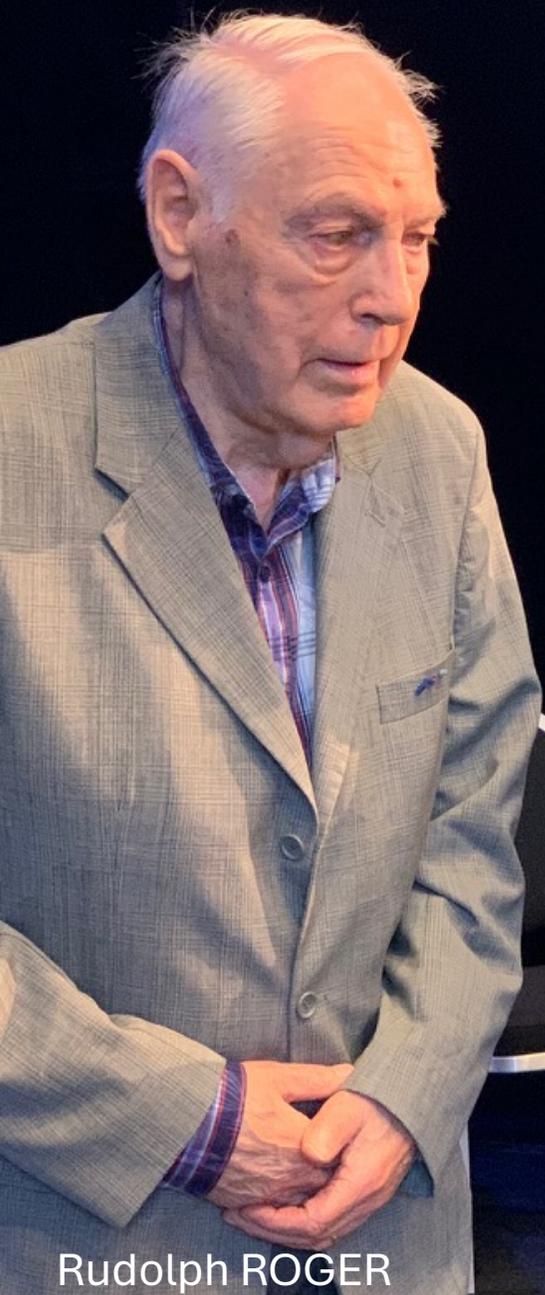




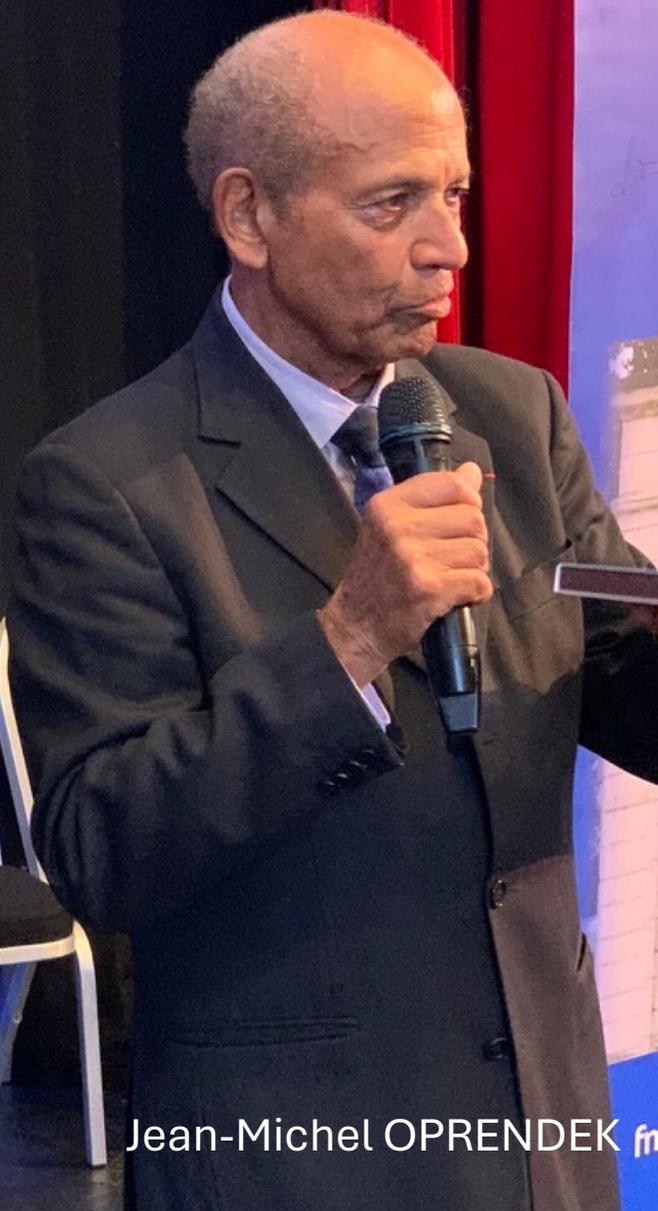
# Les Grandes Médailles Fédérales



Président d'Honneur



Rudolph ROGER



Jean-Michel OPRENDEK fm

Remise de la Grande Médaille Fédérale  
Au Président National  
Par le Président d'Honneur





**Guy SANS, trésorier général, remet un bouquet de fleurs à Madame Dominique FAYE**

Lieutenant-Colonel Christophe LORIDON Adjoint au DMD du Puy-de-Dôme  
Monsieur Pascal HORTEFEUX représentant Monsieur Louis GISCARD  
d' ESTAING Maire de CHAMALIERES  
Monsieur Jean Pierre LUNOT, conseiller départemental



Remise des cadeaux par Claude EPAILLY,  
Président du Comité Régional AURA



# Opération “Avec nos Blessés”

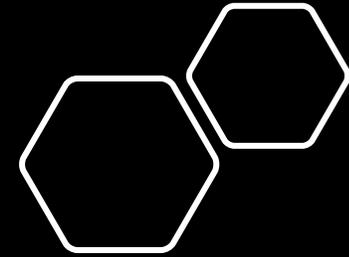




---

**Jean-Michel OPRENDEK, Président National des Joinvillais, remet au Général Jean-André CASANOVA, Commandant la 4<sup>ème</sup> Base d'AEROCOMBAT, un chèque de 1.500€ de la part du Comité Régional AURA et de la FNJ, pour l'opération « Avec nos Blessés »**





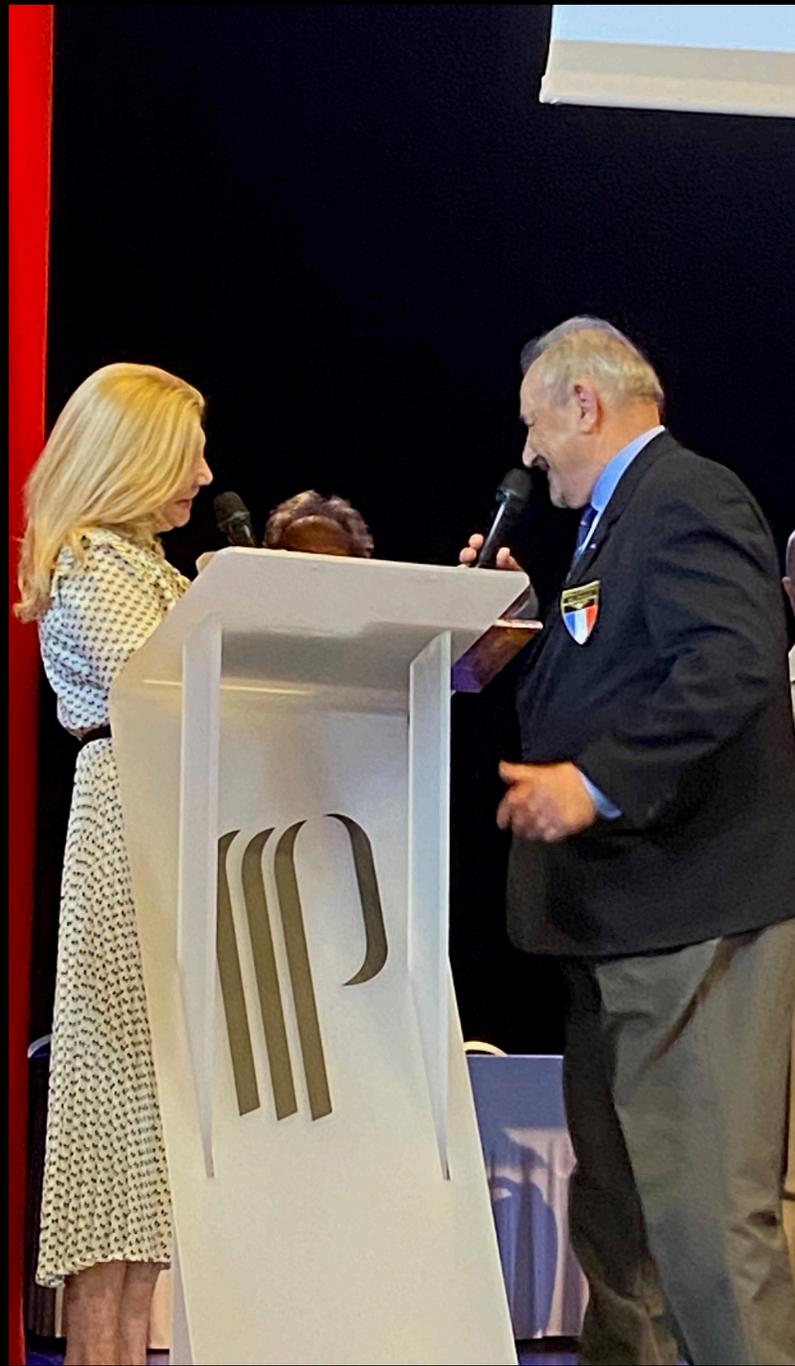
**Général Jean-André CASANOVA,  
Commandant la 4<sup>ième</sup> Base d'AEROCOMBAT**

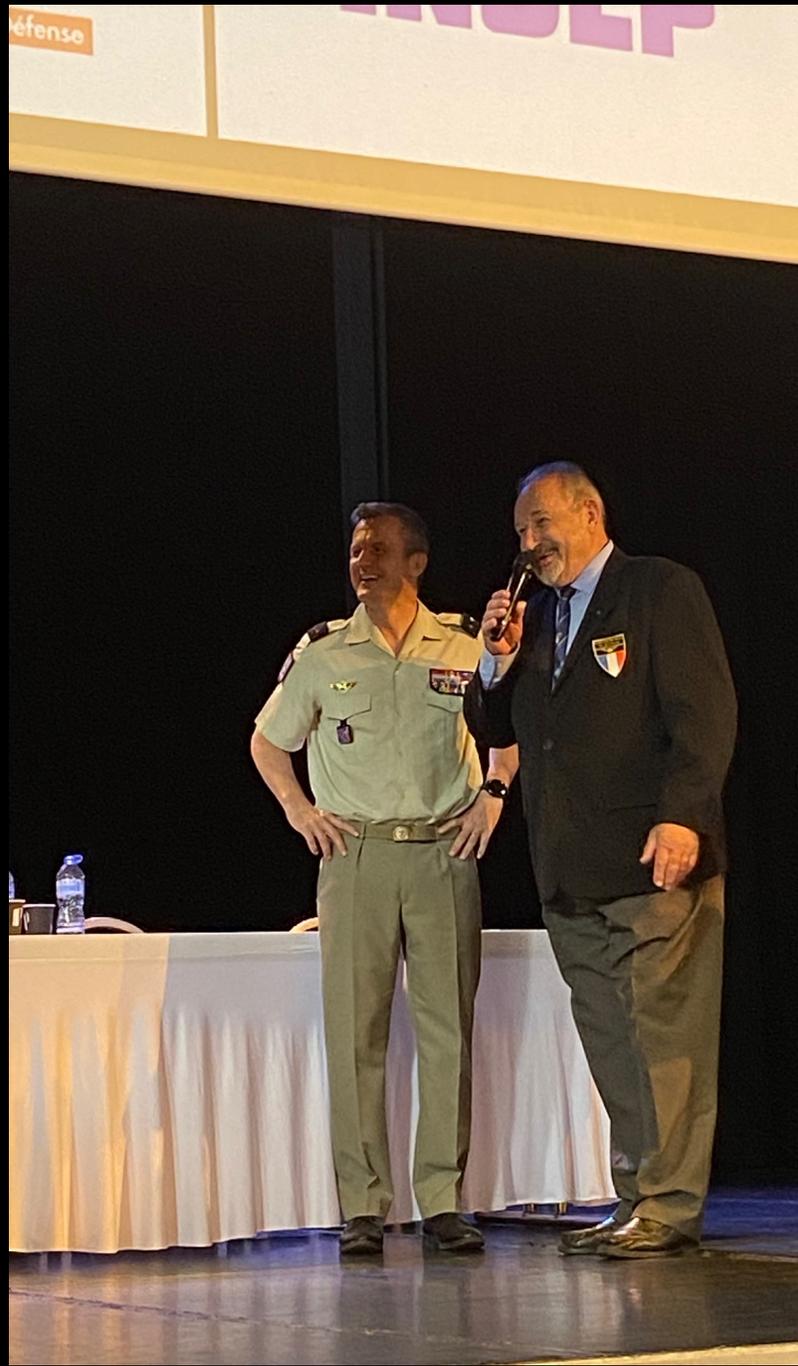
**Lieutenant-Colonel Christophe LORIDON,  
Adjoint au DMD du Puy-de-Dôme**

**Michelle PIRAT-EPAILLY**









Monsieur Pascal HORTEFEUX,  
Représentant  
Monsieur Louis GISGARD-D'ESTAING,  
Maire de CHAMALIÈRES



# Paul DIETSCHY, historien du sport



CONCLUSION : PARIS SERA-T-ELLE À  
BONNE ET GRANDE PRÊTESSE DE L'OL

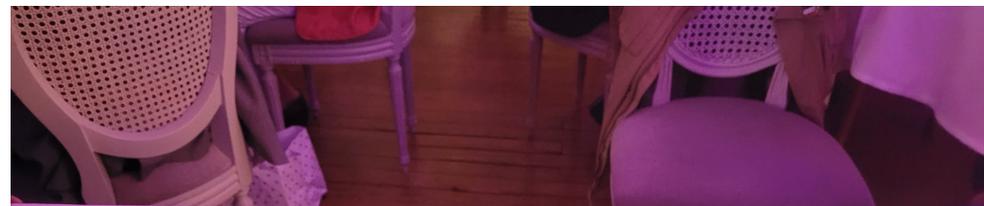






# Soirée de clôture



















**Refrain - Air « la javanaise » de Serge Gainsbourg**

Ne vous déplaie en chantant la Joinvillaise  
Nous sommes tous là pour Claude et son AURA.

**Couplet 1**

Je l'ai connu au BJ de Fontainebleau  
Il était jeune, grand, et costaud,  
Sur le tapis, pas de souci, il est le roi,  
À chaque prise, il met son adversaire hors de combat,

**Couplet 2**

Ce gaillard au cœur en or,  
Dans sa bienveillance, il excelle encore,  
Sous les projecteurs, il brille et éclabousse,  
Mais dans la vie, c'est le silence des babouches,

**Couplet 3**

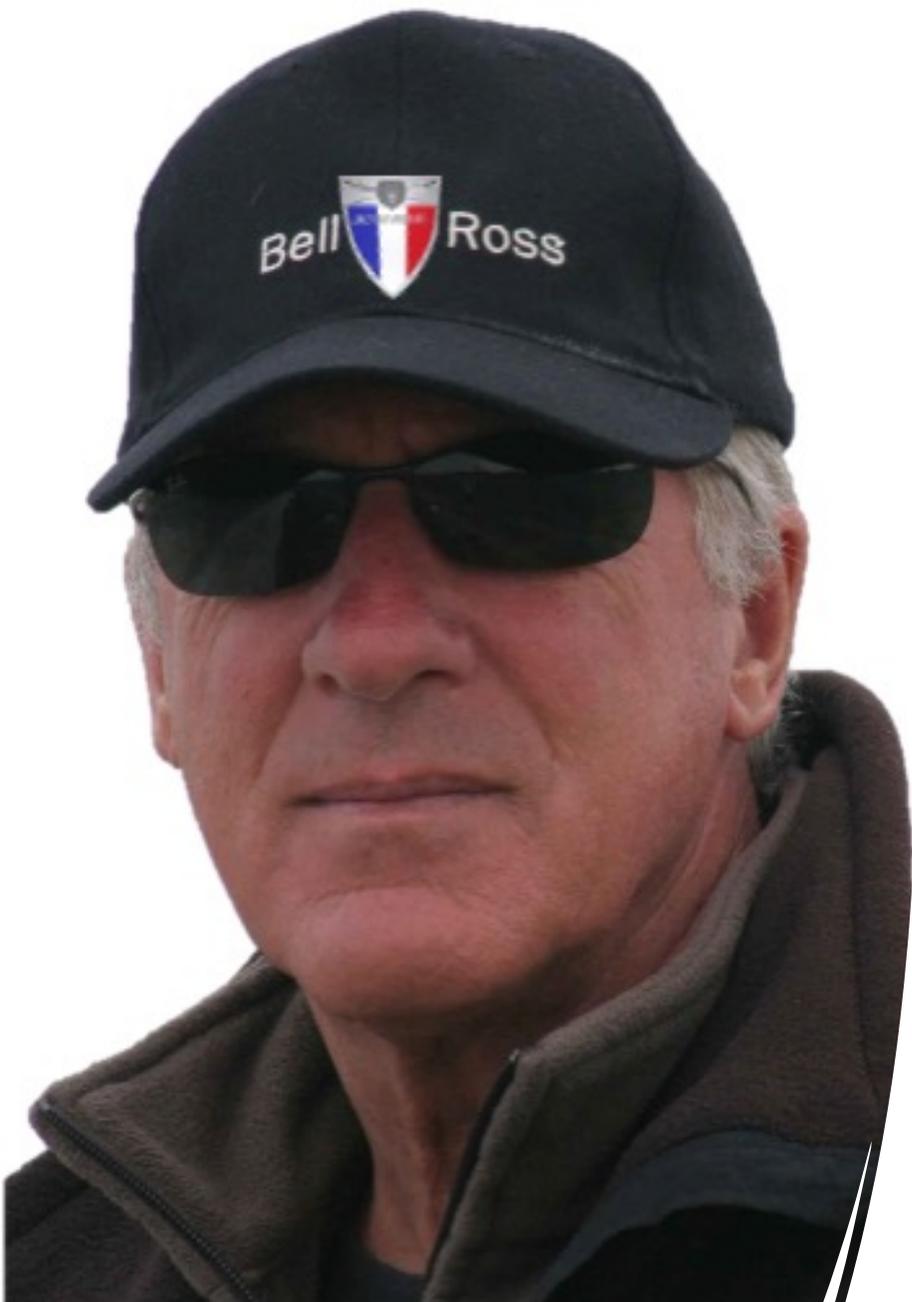
Les mouvements calculés, sur le tapis il se délecte,  
Mais quand vient l'amitié, c'est sa force concrète.  
On pourrait croire en lui voir un titan,  
Pourtant, sous sa force, vibre un cœur d'enfant.

**Couplet 4**

Alors, saluons ce Claude hors pair,  
Dans l'arène comme dans l'amitié, il sait bien faire.  
Sur le tapis ou dans la rue, son charme opère,  
Et dans nos cœurs, son amitié prospère.



Surprise... Surprise  
Une chanson de Boboc  
À son copain du BJ  
1971 à 1981



# DIAPORAMA

réalisé par

## Boboc

---

Président du Comité Régional Nouvelle-Aquitaine des Judo  
Pierre-Alain Bocquillon